

Prénom :

Date : .../.../.....



Dictee sans erreur



Petits poèmes en prose

Entoure dans les parenthèses le mot qui a la bonne écriture :

Ce que l' (ont-on) peut voir au soleil (et-est) toujours moins intéressant que (se-ce) qui (ce-se) passe derrière une vitre. Dans ce trou noir ou lumineux (vit-vis-vie) la vie, rêve la vie, souffle la vie. Par- delà des vagues de toits, j' (apersois-aperçois-apercois) une femme (mur,-mûre,-mûr,) ridée déjà, pauvre, toujours (penché-pencher-penchée) sur quelque chose, et qui ne sort jamais. Avec son visage, avec (sont-son) vêtement, avec son geste, avec presque rien, j' ai (refait-refais) l' histoire de cette femme, ou plutôt (ça-sa) légende, et quelquefois je me (là-la) raconte (à-a) moi- même en pleurant.

Prénom :

Date : .../.../.....



Dictee sans erreur



Petits poèmes en prose

Entoure dans les parenthèses le mot qui a la bonne écriture :

Ce que l' (ont-on) peut voir au soleil (et-est) toujours moins intéressant que (se-ce) qui (ce-se) passe derrière une vitre. Dans ce trou noir ou lumineux (vit-vis-vie) la vie, rêve la vie, souffle la vie. Par- delà des vagues de toits, j' (apersois-aperçois-apercois) une femme (mur,-mûre,-mûr,) ridée déjà, pauvre, toujours (penché-pencher-penchée) sur quelque chose, et qui ne sort jamais. Avec son visage, avec (sont-son)

vêtement, avec son geste, avec presque rien, j' ai (refait-refais) l' histoire de cette femme, ou plutôt (ça-sa) légende, et quelquefois je me (là-la) raconte (à-a) moi- même en pleurant.

Prénom :

Date : .../.../.....



Dictée sans erreur



Petits poèmes en prose

Entoure dans les parenthèses le mot qui a la bonne écriture :

Ce que l' (ont-on) peut voir au soleil (et-est) toujours moins intéressant que (se-ce) qui (ce-se) passe derrière une vitre. Dans ce trou noir ou lumineux (vit-vis-vie) la vie, rêve la vie, souffle la vie. Par- delà des vagues de toits, j' (apersois-aperçois-apercois) une femme (mur,-mûre,-mûr,) ridée déjà, pauvre, toujours (penché-pencher-penchée) sur quelque chose, et qui ne sort jamais. Avec son visage, avec (sont-son) vêtement, avec son geste, avec presque rien, j' ai (refait-refais) l' histoire de cette femme, ou plutôt (ça-sa) légende, et quelquefois je me (là-la) raconte (à-a) moi- même en pleurant.

Prénom :

Date : .../.../.....



Dictée sans erreur



Petits poèmes en prose

Entoure dans les parenthèses le mot qui a la bonne écriture :

Ce que l' (ont-on) peut voir au soleil (et-est) toujours moins intéressant que (se-ce) qui (ce-se) passe derrière une vitre. Dans ce trou noir ou lumineux (vit-vis-vie) la vie, rêve la vie, souffle la vie. Par- delà des vagues de toits, j' (apersois-aperçois-apercois) une femme (mur,-mûre,-mûr,) ridée déjà, pauvre, toujours (penché-pencher-penchée) sur quelque chose, et qui ne sort jamais. Avec son visage, avec (sont-son) vêtement, avec son geste, avec presque rien, j' ai (refait-refais) l' histoire de cette femme, ou plutôt (ça-sa) légende, et quelquefois je me (là-la)

raconte (à-a) moi- même en pleurant.